

Registro ID: Ob-3-39698**Título: Escultura "Il Pensiero" de Giulio Monteverde**

Creador: Desconocido/a

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39698

Número de inventario

FE-000798

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Se identifica la obra "Il Pensiero" de Giulio Monteverde. Representación de tendencia figurativa realista. Rebeca Matte Bello (Santiago, 29 de octubre de 1875 - París, 15 de mayo de 1929). Fue la primera mujer chilena dedicada por completo a la escultura. Formó parte de la Generación Académica de fines del siglo XIX, debido a la concepción estética de su obra, el valor del tema y un gran dominio de la técnica en el uso de materiales nobles. Bisnieta del gran humanista Andrés Bello López. Fue nombrada profesora de la Academia de Bellas Artes de Florencia. Género: Registro documental. Descripción estética: Plano general, iluminación artificial y foco parejo. Objeto centrado en el encuadre. Oscurecimiento del fondo por mascarilla o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado).

Descripción física

Objeto bidimensional de papel. Orientación vertical, formato rectangular. Soporte secundario carton, color café Conjunto escultórico sobre tarima. Un hombre desnudo con barba, recostado en el suelo y apoyado sobre un volumen escultórico no identificado. El hombre, levanta su brazo izquierdo hacia una figura femenina que lo acoge. A la derecha un joven alado con espada entre las manos. A la izquierda de la mujer la espalda de otro sujeto. Más arriba, hombre joven también alado con su brazo derecho estirado, punzón entre los dedos y mirada al frente. Fondo negro. 1. Soporte Secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	26.1 cm	35.4 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión
Fotografía	Soporte secundario	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
" A la mia Carisima Rebeca Matte, Roma 30.10.1910".	Anverso, ángulo inferior derecho	Idioma: Italiano Autor: Giulio Monteverde

Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Fechas de creación

1910-10-30

País

Italia

Historia

Lugar de creación: Roma Historia de Propiedad y Uso: Fotografía que perteneció a la escultora chilena Rebeca Matte. Tiene una dedicatoria para ella, por parte del autor de la escultura.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39698>