

Registro ID: Ob-3-39695**Título: Casa de Campo de Rebeca Matte (Biblioteca)**

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39695

Número de inventario

FF-000796

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Rebeca Matte Bello (Santiago, 29 de octubre de 1875 - París, 15 de mayo de 1929). Fue la primera mujer chilena dedicada por completo a la escultura. Formó parte de la Generación Académica de fines del siglo XIX, debido a la concepción estética de su obra, el valor del tema y un gran dominio de la técnica en el uso de materiales nobles. Bisnieta del gran humanista Andrés Bello López. Fue nombrada profesora de la Academia de Bellas Artes de Florencia.

Descripción física

imagen en orientacion Horizontal, formato rectangular. Soporte secundario carton piedra, color azul. Vista interior de la casa de Rebeca Matte en Italia, Florencia 1. Soporte Secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía	Soporte primario	39.2 cm	26.6 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	
Fotografía	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
F. Barsetti	Reverso, centrado	Idioma: Italiano

Fechas de creación

ca. 1910

País

Italia

Historia

Lugar de creación: Florencia

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39695>