

**Registro ID: Ob-3-39557**

Título:	<b>Puente Cal y Canto, sobre el río Mapocho, Santiago de Chile.</b>
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto

# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39557

**Número de inventario**

FE-000587

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#"><u>Fotografía</u></a>	1

**Contenido iconográfico**

Género: Documental. Descripción estética: plano general, luz natural, foco parejo. El fotógrafo se sitúa en un punto en que se registra en su totalidad el contexto urbano en que se emplaza el puente Cal y Canto. Deja en primer plano el arnero que irrumpen como índice de escala de composición. Se detectan retoques a lápiz blanco en la cordillera.

**Descripción física**

Formato rectangular. Posee soporte secundario de cartón color beige. Tiene inscripción al anverso del soporte secundario. Vista de lecho de río pedregoso atravesado por puente con arcadas y torreones en sus bordes. Al fondo cordillera de los Andes nevada. En las aguas de río una carreta tirada por caballos y en la rivera una mujer agachada. En primer plano un arnero de malla. 1. Soporte secundario

**Dimensiones**

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#"><u>Fotografía</u></a>	Soporte secundario	27.2 cm	33.7 cm

**Técnica/Material**

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartón</a>

#### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Caja Naranja 3	Anverso, centrado	Idioma: Español

---

#### Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

#### Fechas de creación

Ca. 1875

#### País

Chile

#### Historia

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

---

#### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39557>