

Registro ID: Ob-3-39292

Título:	Retrato de arriero chileno
Creador:	Ignacio Hochhäusler
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39292

Número de inventario

FE-000492

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Estética del retrato documental. Herramientas de trabajo, vestimenta y rostro son características de identificación y asociación al tipo de labor y clase social.

Descripción física

Formato rectangular. Retrato documental. Hombre joven con sombrero de tela y pañuelo blanco anudado al cuello. Viste un chaleco de lana. Posa con la mirada lejana. Se encuentra entre dos cabezas de caballos, negros, con riendas. Fondo claro. Fotografía en blanco y negro en plano medio, toma semi lateral, luz natural y foco disperejo. Leve contrapicado lo que deja gran porción de cielo, como fondo, sin detalles. Lleva inscripción en el anverso y timbre por el reverso. Hombre joven con sombrero de tela y pañuelo blanco anudado al cuello. Viste un chaleco de lana y tiene colgado al hombro un especie de bastón de madera. Posa con la mirada lejana. Se encuentra entre dos cabezas de caballos, negros, con aperos. Fondo claro.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	27.1 cm	34.3 cm

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Hochhäusler		Idioma: Español
Fotógrafo Vienés. J. Hochhäusler. Santiago de Chile. Pasage Matte 81	Reverso, centrado	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
Ignacio Hochhäusler	No

País

Chile

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39292>