

Registro ID: Ob-3-39210

Título:	Retrato de Madame Poliakova
Creador:	Ignacio Hochhäusler
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39210

Número de inventario

FE-000411

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Fotografía de Ignacio Hochhäusler, reconocido fotógrafo austriaco (1892-1983), activo en Chile desde 1926. Tuvo estudios en diferentes partes de Santiago y activo en la escena fotográfica nacional como uno de los primeros fotógrafos modernos. Relacionado a la fotografía artística, documental y de Estudio. Madame Poliakova, rusa, en 1952 entra al ballet chileno, e incorpora el clasicismo en forma y estilo. Género: Retrato individual. Descripción estética: Retrato individual, plano medio, toma frontal, iluminación artificial y desenfoque parejo. La imagen tiende a claves altas. La dirección del fotógrafo pretende que el espectador infiera cierto carácter bondadoso y moralmente correcto de la retratada a través de la mirada y la posición de las manos.

Descripción física

Formato rectangular. Rostro de mujer de edad mayor de pelo cano peinado hacia atrás, ojos claros y vestimenta de tonos claros. Posa con las manos juntas bajo la barbilla. No mira a la cámara. Fondo neutro. 1. Soporte primario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía	Soporte primario	37 cm	29.9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Ignacio Hochhäusler	No

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39210>