

**Registro ID: Ob-3-39210**

Título:	<b>Retrato de Madame Poliakova</b>
Creador:	Ignacio Hochhäusler
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39210

**Número de inventario**

FE-000411

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Contenido iconográfico**

Fotografía de Ignacio Hochhäusler, reconocido fotógrafo austriaco (1892-1983), activo en Chile desde 1926. Tuvo estudios en diferentes partes de Santiago y activo en la escena fotográfica nacional como uno de los primeros fotógrafos modernos. Relacionado a la fotografía artística, documental y de Estudio. Madame Poliakova, rusa, en 1952 entra al ballet chileno, e incorpora el clasicismo en forma y estilo. Género: Retrato individual. Descripción estética: Retrato individual, plano medio, toma frontal, iluminación artificial y desenfoque parejo. La imagen tiende a claves altas. La dirección del fotógrafo pretende que el espectador infiera cierto carácter bondadoso y moralmente correcto de la retratada a través de la mirada y la posición de las manos.

**Descripción física**

Formato rectangular. Rostro de mujer de edad mayor de pelo cano peinado hacia atrás, ojos claros y vestimenta de tonos claros. Posa con las manos juntas bajo la barbilla. No mira a la cámara. Fondo neutro. 1. Soporte primario

**Dimensiones**

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	37 cm	29.9 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Ignacio Hochhäusler</a>	No

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39210>