

Registro ID: Ob-3-39111

Título:	<b>Abdon Cifuentes y Luz Gómez de Cifuentes, celebración de sus bodas de oro</b>
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-39111

## Número de inventario

FE-000357

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Se identificados los siguientes sujetos al reverso: "Abdon Cifuentes Espinosa y Luz Gómez de Cifuentes. Bodas de Oro, 1914. Sentados, izq. derecha: Blanca Cifuentes Latham, Luisa Latham de Cifuentes, nn, R. E. Alfredo Cifuentes Gómez, Luz Gómez de Cifuentes, Abdon Cifuentes Espinosa, R. M. Cifuentes Gómez , Manuel Cifuentes Gómez con hijo en brazos. De pie izq.derecha: Amelia Sanfuentes de Cifuentes, Arturo Cifuentes Gómez, ... Cifuentes Latham, ... Cifuentes Latham, Luis Eduardo Cifuentes Gómez, ... Cifuentes Latham, ... Cifuentes Latham, María Cifuentes Gómez , Inés Cifuentes Gómez , Fco. Borja Cifuentes Gómez, Victoria Garcés de Cifuentes, José María Cifuentes Gómez , Paulina Cifuentes Gómez, n.n., Sra. ... Grez de Cifuentes con hijo en brazos. En el suelo: ... Cifuentes Latham, Fresia Cifuentes Latham, niños Cifuentes Grez" Notable es la diferencia de vestimentas entre los niños y los adultos en general de ropas oscuras. las nuevas generaciones están ubicadas en primera fila y a ambos costados del grupo, al centro del grupo los progenitores homenajeados. Abdón Cifuentes Espinoza (1836-1928), abogado. 1891 participa de la redacción del acta de deposición de Balmaceda. Senador en 1914- 1918. La imagen probablemente fue tomada en su solar de Calle Dieciocho Género: Retrato grupal. Descripción estética: Retrato grupal familiar, toma frontal, luz natural pareja y foco parejo. Grupo centrado en el encuadre. La escena está enmarcada por el fondo con dos gruesas columnas, mas adelante por dos mesitas redondas y en el suelo la alfombra.

## Personas Retratadas

## [Abdón Cifuentes](#)

### Descripción física

Formato rectangular. Posee soporte secundario color gris claro y terciario gris oscuro con fino filete en sobre relieve. Posee sello e inscripción. Grupo de hombres, mujeres y niños de edades variadas con vestimenta elegante, organizados sobre una alfombra. Primera fila de niños sentados en el suelo de vestimenta clara, segunda fila sentados el matrimonio Cifuentes, religiosos. Tercera y cuarta fila de pie. Al fondo tres columnas de textura marmórea y tres macetas con colihues. 1. Soporte secundario

### Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	30 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartulina</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte terciario	<a href="#">Cartón</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
A nuestro querido amigo Dr. Genaro Benavides. Recuerdo de las Bodas de Oro de Abdon Cifuentes y Luz Gómez de Cifuentes. Julio 16 de 1914	Margen inferior centrado	Idioma: Español

Transcripción	Ubicación	Más información
Heffer. Santiago	Margen inferior centrado	Idioma: Español

---

**Fábrica**

Heffer

**Fechas de creación**

1914-07-16

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

---

**Ubicación actual**

En depósito

**Registrador**

administrador, 2022-02-16

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39111>