

**Registro ID: Ob-3-39102**

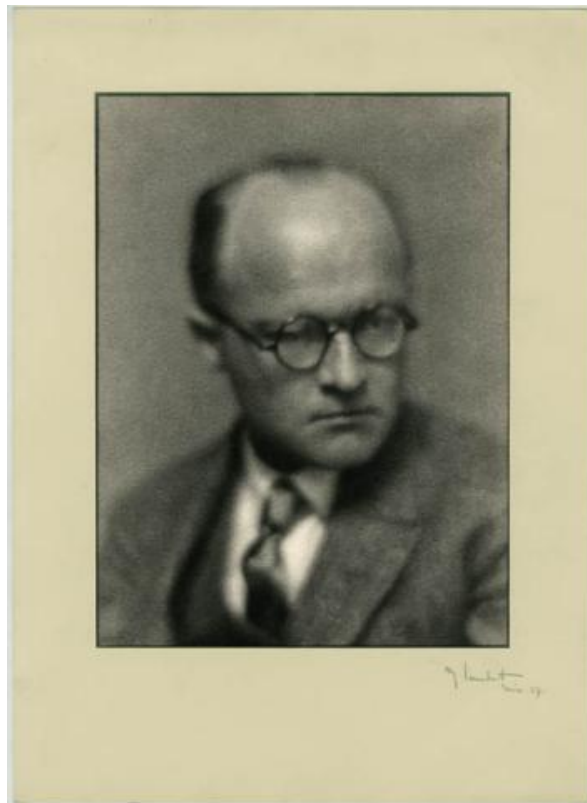
**Título: Retrato individual de Roberto Gerstmann, fotógrafo.**

**Creador:** M. Lambert

**Institución:** Museo Histórico Nacional

**Nombre por forma:** Fotografía

**Nivel jerárquico:** Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-39102

## Número de inventario

FE-000341

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Roberto Gerstmann (1896-1964), fotógrafo alemán llegado a Chile en 1924. Recorre gran parte de Sudamérica, fija su residencia en Chile desde donde trabaja como artista-fotógrafo documental y en el ámbito comercial. Gran paisajista. Género: Retrato individual de Estudio. Descripción estética: retrato individual de plano medio. Iluminación artificial de Estudio, pareja. Foco selectivo en el rostro. Fondo neutro. El cuerpo del sujeto tiene una leve rotación hacia la izquierda, la cabeza una leve inclinación hacia abajo y rotación hacia la derecha. Rostro centrado en el encuadre.

## Descripción física

Formato rectangular. Soporte primario pegado sólo en parte superior al soporte secundario. Posee soporte secundario color crema con inscripción al anverso. Hombre de edad adulta semi calvo, con anteojos de cristales redondos. Vestimenta formal. Fondo neutro. 1. Soporte secundario

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	37.4 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartón</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
M. Lambert, Nice 27	Anverso, centrado	Idioma: Francés

### Creador

Creador	Obra atribuida
M. Lambert	No

### Fechas de creación

1927

### País

Francia

### Historia

Lugar de creación: Nice

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39102>