

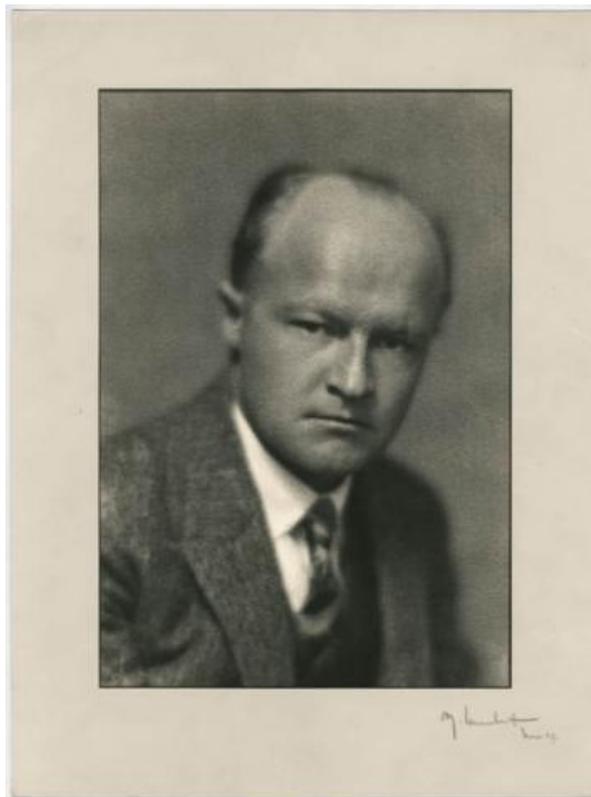
Registro ID: Ob-3-39101**Título: Retrato individual de Roberto Gerstmann, fotógrafo.**

Creador: M. Lambert

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39101

Número de inventario

FE-000340

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Roberto Gerstmann (1896-1964), fotógrafo alemán llegado a Chile en 1924. Recorre gran parte de Sudamérica, fija su residencia en Chile desde donde trabaja como artista-fotógrafo documental y en el ámbito comercial. Gran paisajista. Género: Retrato individual de Estudio. Descripción estética: retrato individual de plano medio. Iluminación artificial de Estudio, pareja. Foco selectivo en los ojos. Fondo neutro. El sujeto tiene leve rotación lateral del cuerpo, giro de la cabeza hacia la cámara. Rostro centrado en el encuadre.

Descripción física

Formato rectangular. Soporte primario pegado sólo en parte superior al soporte secundario. Posee soporte secundario color crema con inscripción al anverso. Hombre de edad adulta semi calvo. Mirada fija en la cámara, aspecto severo. Vestimenta formal. Fondo neutro. 1. Soporte secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía	Soporte secundario	28 cm	27.4 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte secundario	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
M. Lambert, Nice 27	Anverso, centrado	Idioma: Francés

Creador

Creador	Obra atribuida
M. Lambert	No

Fechas de creación

1927

País

Francia

Historia

Lugar de creación: Nice

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39101>