

**Registro ID: Ob-3-38791****Título: Retrato grupal de hombres no identificados.**

Creador: Gregorio Pardo V.

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-38791

## Número de inventario

FE-000215

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Probablemente inversionistas, dueños, administradores, etc. en zona salitrera.

## Descripción física

Formato rectangular. Grupo de hombres de edad adulta en traje formal, posando de forma festiva. Aparece telón de fondo. En primer plano hombre tendido en el suelo, atrás hombre de negro y sombrero alzado por sus compañeros. Posee soporte secundario color crema ornamentado con filigrana y filete en dorado. Posee 3 Timbres Grupo de hombres de edad adulta en traje formal, posando de forma festiva. Aparece telón de fondo. En primer plano hombre tendido en el suelo, atrás hombre de negro y sombrero alzado por sus compañeros. 1. Soporte secundario

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		23.5 cm	16.5 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	36 cm	30 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartón</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
GP	Anverso, centrado	Idioma: Español
Chile. Tarapacá	Anverso, centrado	Idioma: Español
G. Pardo [VB]	Anverso, centrado	Idioma: Español

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gregorio Pardo V.	No

### Fechas de creación

Ca. 1907

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Región de Tarapacá.

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-38791>