

Registro ID: Ob-3-38786

Título: Retrato grupal. Hombres con instrumentos musicales.

Creador: Gregorio Pardo V.

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38786

Número de inventario

FE-000210

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Vida social popular en zona salitrera.

Descripción física

Formato rectangular. Hombres, mujeres y niños posando algunos de ellos con guitarras y acordeones, en exterior. Al fondo construcción y árboles de poca altura. Primera fila sentados en el suelo, segunda fila mujeres sentadas en sillas, el resto de pie. Posee soporte secundario color gris con ornamentaciones y filete impresos en dorado. Posee tres timbres. Hombres, mujeres y niños posando algunos de ellos con guitarras y acordeones, en exterior. Al fondo construcción y árboles de poca altura. Primera fila sentados en el suelo, segunda fila mujeres sentadas en sillas, el resto de pie. 1. Soporte secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía		17.3 cm	23.7 cm
Fotografía	Soporte secundario	29.8 cm	36 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión
Fotografía	Soporte secundario	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
G. Pardo [VB]	Anverso, centrado	Idioma: Español
GP	Anverso, centrado	Idioma: Español
Chile. Tarapacá	Anverso, centrado	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
Gregorio Pardo V.	No

Fechas de creación

Ca. 1905

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Región de Tarapacá

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-38786>