

**Registro ID: Ob-3-38757**

**Título:** **Retrato grupal con el ingeniero Juan Carabantes San Román y Arturo Alessandri Palma.**

**Creador:** Guillermo Rich M.

**Institución:** Museo Histórico Nacional

**Nombre por forma:** Fotografía

**Nivel jerárquico:** Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-38757

## Número de inventario

FE-000181

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Según características de pose y escenario, repetido en otras fotografías, y personajes, se trataría de reunión social, de negocios o política, entre profesionales del ramo minero y actividades relacionadas. Probablemente Club Social. Se identifica al señor Arturo Alessandri Palma, primero de izquierda a derecha, en la tercera fila y a Juan Carabantes San Román, octavo en la última fila de izquierda a derecha. Alessandri, presente en su calidad de diputado. El ingeniero Juan Carabantes San Román constituye el 26 de marzo de 1913 la Comisión de Hombres Buenos que informa sobre las expropiaciones necesarias que debían hacerse en el valle de Quisma y elabora la tasación de avalúo de aguas y tierras para el pago de las indemnizaciones correspondientes.

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=arturoalessandripalm...](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=arturoalessandripalm...))

## Personas Retratadas

[Arturo Alessandri Palma](#)

## Descripción física

Retrato grupal de formato rectangular. Grupo de hombres, de edades variadas, posando con traje elegante en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Se aprecian dos lámparas colgantes. Posee tres soportes, el terciario de color café con zona en bajorelieve, el secundario de color blanco. Lleva sello. Plano general, toma frontal y foco selectivo en el grupo. Luz de flash. El grupo ocupa la mitad inferior del encuadre. La segunda mitad superior de la imagen está

ocupado por el fondo y las dos lámparas colgantes. Grupo de hombres, de edades variadas, posando con traje elegante en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Se aprecian dos lámparas colgantes. 1. Soporte terciario

### Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		17.2 cm	22.6 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	29.7 cm	35.7 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte terciario	<a href="#">Cartón</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Guillermo Rich Plaza Pratt 966-968. Iquique	Ángulo inferior derecho	Idioma: Español

### Creador

<b>Creador</b>	<b>Obra atribuida</b>
Guillermo Rich M.	No

**Fechas de creación**

Ca. 1915

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Iquique, región de Tarapacá

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-38757>