

**Registro ID: Ob-3-38165**

Título: **Reflejos sobre un pavimento bajo la lluvia, de una estructura para un stand de CAP en construcción**

Creador: Luis Ladrón de Guevara

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Negativo (fotografía)

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-38165

**Número de inventario**

2014-38165

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	1

**Contenido iconográfico**

Representación de una instalación de la CAP (Compañía de Aceros del Pacífico), en la imagen se ve el reflejo y sombras de unos andamios de construcción con obreros. Hay un charco de agua donde se puede ver el andamiaje invertido y parte de las sombras de los mismos.

**Descripción física**

Imagen digitalizada a partir de negativo blanco y negro flexible de acetato. Emulsión argéntica sobre gelatina formato cuadrado. De contornos claros y definidos. La imagen representa una superficie sobre los que se reflejan luces y sombras de figuras geométricas, fundamentalmente líneas rectas cortadas por el encuadre seleccionado.

**Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	6 cm	6 cm

**Técnica/Material**

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Luis Ladrón de Guevara</a>	No

### Fechas de creación

ca. 1960

### Historia

Lugar de creación: Concepción Historia de Propiedad y Uso: La fotografía corresponde al archivo del fotógrafo nacional Luis Ladrón de Guevara. Desde el año 2012 es propiedad del Museo Histórico Nacional Patrocinador: CAP

### Condiciones de reproducción

La propiedad intelectual de la imagen pertenece al Museo Histórico Nacional

### Ubicación actual

En depósito

### Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Luis Ladrón de Guevara. Estructuras", en: Santiago, 2014	<a href="#">870.pdf</a>	59