

Registro ID: Ob-3-38161**Título: Retrato de Teresa Blanco Gana de Echeverría**

Creador: J.P. Mascher

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Daguerrotipo

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38161

Número de inventario

FL-48

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Daguerrotipo	1

Contenido iconográfico

Retrato de Teresa Blanco Gana, hija del Almirante Manuel Blanco Encalada. Se casó con Francisco Echeverría Guzmán, próspero minero de la zona de Copiapó. Contrajo matrimonio en París y sus padrinos de matrimonio fueron Napoleón III y la Emperatriz Eugenia de Montijo. Murió en febrero de 1864 en Totoralillo, durante una visita a una de las faenas salitreras, cuando su vestido se enredó en una de las máquinas.

Descripción física

Estuche rectangular de color marrón con decoración geométrica simple en relieve. Estuche que contiene dos imágenes tomadas al mismo tiempo desde distintos puntos en la misma placa, junto con un objeto visor que permite la visión tridimensional de la retratada. Espaciador dorado ovalado. Composición en base a figura femenina de tres cuartos, sentada de frente. Usa vestido y velo negro. 1. Placa 1. 1/2 placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Daguerrotipo	Estuche	10.8 cm	14 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Daguerrotipo	Estuche	Madera
Daguerrotipo	Estuche	Cuero
Daguerrotipo	Estuche	Metal
Daguerrotipo	Estuche	Papel engomado
Daguerrotipo	Estuche	Vidrio
Daguerrotipo	Estuche	Tela
Daguerrotipo	Placa	Plata
Daguerrotipo	Placa	Cobre
Daguerrotipo	Placa	Mercurio

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Mascher's Improved Stereoscope Philada. Patent March 8th 1853	Contraportada	Idioma: Inglés

Creador

Creador	Obra atribuida
J.P. Mascher	No

Fábrica

Mascher's improved stereoscope

Fechas de creación

ca. 1853

País

Estados Unidos de América

Historia

Lugar de creación: Philadelphia

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	42, 43

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-38161>