

Registro ID: Ob-3-26811

Título:	Retrato familiar
Creador:	William George Helsby
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Ambrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26811

Número de inventario

FP-2

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Ambrotipo	1

Contenido iconográfico

345.40 Grupos N/I del Índice de materias de fotografía.

Descripción física

Estuche rectangular, de color café decoración fitomorfa en relieve. Contratapa de cuero y terciopelo color azul y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de grupo en placa metálica, cubierta con vidrio, y sobre el mismo borde dorado en alto relieve. Retrato de grupo de cuerpo entero. En el centro de la composición hay tres mujeres sentadas con vestidos o trajes iluminados, tras ellas dos hombres de pie, de medio perfil hacia su derecha, vistiendo traje, y en las esquinas dos mujeres jóvenes de pie. 1. Placa 1. Placa entera

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Ambrotipo	Estuche	16.5 cm	21.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Ambrotipo	Estuche	Madera

Nombre por forma	Parte	Material
Ambrotipo	Estuche	Vidrio
Ambrotipo	Estuche	Metal
Ambrotipo	Estuche	Cuero
Ambrotipo	Estuche	Terciopelo
Ambrotipo	Placa	Vidrio
Ambrotipo	Placa	Colodión

Creador

Creador	Obra atribuida
William George Helsby	No

Fechas de creación

ca. 1855/1860

Historia

Historia del objeto: Al analizar el peinado de las mujeres y niñas retratadas, se puede situar la imagen entre los años 1855 y 1860. Asimismo, los vestidos utilizados corresponden a la segunda mitad del siglo XIX, aportando información para la datación de la fotografía.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	275.pdf	21
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	48, 49

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26811>