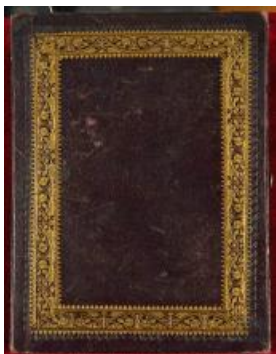


**Registro ID: Ob-3-26809**

Título:	<b>Retrato maculino</b>
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Ambrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-26809

## Número de inventario

FO-6

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Ambrotipo</a>	1

## Contenido iconográfico

Retrato de hombre que viste abrigo con detalles de finas pieles.

## Descripción física

Estuche rectangular de madera, forrado en cuero y terciopelo. Color marrón y decoración dorada. De contratapa color azul violáceo y broche metálico a presión en el centro del costado derecho. Retrato de hombre mayor en placa de vidrio, cubierta con vidrio. Situada sobre el mismo marco dorado en alto relieve. Composición en base a figura masculina sedente de tres cuartos. Usa sombrero alto, abrigo, corbata y apoya su brazo izquierdo en un bastón. 1. Placa 1. 1/2 placa

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	14 cm	11.4 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Madera</a>

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Cuero</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Metal</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Papel engomado</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Placa	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Ambrotipo</a>	Placa	<a href="#">Colodión</a>

### **Fechas de creación**

ca. 1858

### **Historia**

Historia del objeto: Por el vestuario de retratado se deduce que se habría tomado en temporada invernal. Los ambrotipos de media plaza tenían un costo más elevado en su elaboración.

### **Ubicación actual**

En depósito

### **Referencias documentales**

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	<a href="#">275.pdf</a>	33
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	<a href="#">163.pdf</a>	46, 47

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26809>