

Registro ID: Ob-3-26797

Título: **Retrato de María del Rosario Valdivieso Zañartu de Errázuriz**

Creador: Arthur Terry

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Ambrotipo

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26797

Número de inventario

FN-2

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Ambrotipo	1

Contenido iconográfico

345.20 Mujeres N/I del Índice de materias de fotografía Rosario Valdivieso Zañartu fue hija de Manuel Joaquín Valdivieso y Mercedes Zañartu Manso. Casada con Francisco Javier Errázuriz Martínez de Aldunate, quien fuera Alcalde de Santiago en 1810 y que también formó parte del primer Senado chileno, fue uno de los ciudadanos que firmaron la Constitución de 1833. Rosario Valdivieso fue la tercera esposa de Javier Errázuriz, y su hijo fue el destacado Maximiliano Errázuriz Valdivieso, quien fuera Diputado con una destacada trayectoria política, así como un exitoso empresario junto a su suegro, José Tomás Urmeneta. Rosario Valdivieso Zañartu fue la madre de Monseñor Crescente José de los Dolores María Santísima Errázuriz Valdivieso, Arzobispo de Santiago entre 1919 y 1931.

Descripción física

Estuche de madera rectangular, de color marrón con ave sobre una vid en relieve, forrado en cuero y terciopelo. Contratapa color burdeos y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de mujer mayor en placa de vidrio, cubierta con espaciador dorado nonpariel y vidrio sobre éste. Composición en base a figura femenina de tercera edad, de medio cuerpo sentada de medio perfil hacia su izquierda mirando hacia la cámara. Viste abrigo o capa, lleva el pelo recogido y las manos sobre su falda. 1. Placa 1. 1/6 de placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Ambrotipo	Placa	8.2 cm	6.9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Ambrotipo	Estuche	Madera
Ambrotipo	Estuche	Cuero
Ambrotipo	Estuche	Vidrio
Ambrotipo	Estuche	Metal
Ambrotipo	Estuche	Papel engomado
Ambrotipo	Estuche	Terciopelo
Ambrotipo	Placa	Vidrio
Ambrotipo	Placa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Arthur Terry	No

Fechas de creación

ca. 1853

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Francisca Leonor Del Valle, 2022-10-04

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	70, 71

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26797>