

Registro ID: Ob-3-26785

Título:	Retrato de matrimonio
Creador:	Ricardo Tossell
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Daguerrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26785

Número de inventario

FL-24

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Daguerrotipo	1

Contenido iconográfico

345.40 Grupos N/I del Índice de materias de fotografía

Descripción física

Estuche rectangular, de color marrón oscuro. Decoración fitomorfa y geométrica en relieve . Contratapa color burdeos y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de hombre y mujer en placa metálica, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador dorado rectangular. Composición en base a dos figuras humanas, una masculina y otra femenina, de pie, tomados del brazo. 1. Placa 1. 1/2 placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Daguerrotipo	Estuche	14 cm	10.8 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Daguerrotipo	Estuche	Madera

Nombre por forma	Parte	Material
Daguerrotipo	Estuche	Cuero
Daguerrotipo	Estuche	Vidrio
Daguerrotipo	Estuche	Metal
Daguerrotipo	Estuche	Terciopelo
Daguerrotipo	Estuche	Papel engomado
Daguerrotipo	Placa	Cobre
Daguerrotipo	Placa	Plata
Daguerrotipo	Placa	Mercurio

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación
Tossell	Ángulo inferior izquierdo

Creador

Creador	Obra atribuida
Ricardo Tossell	No

Fechas de creación

ca. 1850

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	275.pdf	53
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	31

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26785>