

**Registro ID: Ob-3-26764**

Título:	<b>Retrato de Raimundo Larraín Gandarillas</b>
Creador:	William George Helsby
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Daguerrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-26764

## Número de inventario

FL-3

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Daguerrotipo</a>	1

## Contenido iconográfico

Raimundo Larraín Gandarillas Hermano de parlamentarios destacados como Joaquín, Patricio, Francisco de Borja, Juan Francisco y Ladislao Larraín Gandarillas. Nació el 15 de marzo de 1826, se casó en junio de 1850 con Luz Covarrubias Ortúzar. Dedicado a la agricultura, formó parte del Directorio de la Sociedad Nacional de Agricultura. Se dedicó a la administración agrícola en cinco fundos: El Peñón, La Esmeralda, Quinta, Rabuco y Pachamama. Miembro activo de diversas entidades dedicadas al desarrollo agrícola. Murió el 11 de junio de 1851, a la edad de 25 años. Su único hijo, Raimundo Larraín Covarrubias se desempeñó como Consejero de Estado durante el Gobierno de Pedro Montt.

## Descripción física

Estuche rectangular, de color marrón decoración fitomorfa en relieve, forrado en cuero y terciopelo. Contratapa color roja y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de hombre y en placa metálica, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador dorado doble elíptico. Composición en base a figura masculina de tres cuartos, sentado de frente. Viste pantalón y abrigo. Lleva un rollo de papel en la mano derecha y apoya el mismo codo en una mesa con mantel iluminado de color rosado. 1. Placa 1. 1/4 de placa

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	9.1 cm	7.9 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Madera</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Cuero</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Metal</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Papel engomado</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Estuche	<a href="#">Terciopelo</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa	<a href="#">Cobre</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa	<a href="#">Plata</a>
<a href="#">Daguerrotipo</a>	Placa	<a href="#">Mercurio</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">William George Helsby</a>	Si

### Fechas de creación

ca. 1847

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Valparaíso

---

### **Ubicación actual**

En depósito

### **Referencias documentales**

<b>Publicación</b>	<b>Archivo</b>	<b>Páginas</b>
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	<a href="#">275.pdf</a>	37
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	<a href="#">163.pdf</a>	52, 53

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26764>