

Registro ID: Ob-3-26764

Título:	Retrato de Raimundo Larraín Gandarillas
Creador:	William George Helsby
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Daguerrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26764

Número de inventario

FL-3

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Daguerrotipo	1

Contenido iconográfico

Raimundo Larraín Gandarillas Hermano de parlamentarios destacados como Joaquín, Patricio, Francisco de Borja, Juan Francisco y Ladislao Larraín Gandarillas. Nació el 15 de marzo de 1826, se casó en junio de 1850 con Luz Covarrubias Ortúzar. Dedicado a la agricultura, formó parte del Directorio de la Sociedad Nacional de Agricultura. Se dedicó a la administración agrícola en cinco fundos: El Peñón, La Esmeralda, Quinta, Rabuco y Pachamama. Miembro activo de diversas entidades dedicadas al desarrollo agrícola. Murió el 11 de junio de 1851, a la edad de 25 años. Su único hijo, Raimundo Larraín Covarrubias se desempeñó como Consejero de Estado durante el Gobierno de Pedro Montt.

Descripción física

Estuche rectangular, de color marrón decoración fitomorfa en relieve, forrado en cuero y terciopelo. Contratapa color roja y dos broches metálicos en el costado derecho. Retrato de hombre y en placa metálica, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador dorado doble elíptico. Composición en base a figura masculina de tres cuartos, sentado de frente. Viste pantalón y abrigo. Lleva un rollo de papel en la mano derecha y apoya el mismo codo en una mesa con mantel iluminado de color rosado. 1. Placa 1. 1/4 de placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Daguerrotipo	Estuche	9.1 cm	7.9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Daguerrotipo	Estuche	Madera
Daguerrotipo	Estuche	Cuero
Daguerrotipo	Estuche	Vidrio
Daguerrotipo	Estuche	Metal
Daguerrotipo	Estuche	Papel engomado
Daguerrotipo	Estuche	Terciopelo
Daguerrotipo	Placa	Cobre
Daguerrotipo	Placa	Plata
Daguerrotipo	Placa	Mercurio

Creador

Creador	Obra atribuida
William George Helsby	Si

Fechas de creación

ca. 1847

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Valparaíso

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	275.pdf	37
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	52, 53

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26764>