

Registro ID: Ob-3-26734

Título:	Retrato femenino
Creador:	Antonio Stober
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Daguerrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26734

Número de inventario

FK-2

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Daguerrotipo	1

Contenido iconográfico

345.20 Mujeres N/I del Índice de materias de fotografía

Descripción física

Estuche rectangular color café con detalles en alto relieve con borde dorado. Contratapa color ocre anaranjado con decoración en bajo relieve. Presenta un broche metálico en su costado izquierdo. Retrato de mujer no identificada en placa metálica, con marco dorado, cubierta con vidrio y sobre el mismo un borde dorado en alto relieve. Composición en base a figura femenina de tres cuartos, sentada de medio perfil hacia su izquierda. Viste vestido iluminado color rosado con cuello blanco. 1. Estuche 1. 1/9 de placa

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Daguerrotipo	7 cm	12 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Daguerrotipo	Estuche	Cuero

Nombre por forma	Parte	Material
Daguerrotipo	Estuche	Madera
Daguerrotipo	Estuche	Vidrio
Daguerrotipo	Estuche	Terciopelo
Daguerrotipo	Estuche	Metal
Daguerrotipo	Placa	Plata
Daguerrotipo	Placa	Cobre
Daguerrotipo	Placa	Mercurio
Daguerrotipo	Estuche	Papel engomado

Creador

Creador	Obra atribuida
Antonio Stober	Si

Fechas de creación

ca. 1849

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Francisca Leonor Del Valle, 2022-10-04

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX", en: Santiago, 2001	275.pdf	34
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	29

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26734>