

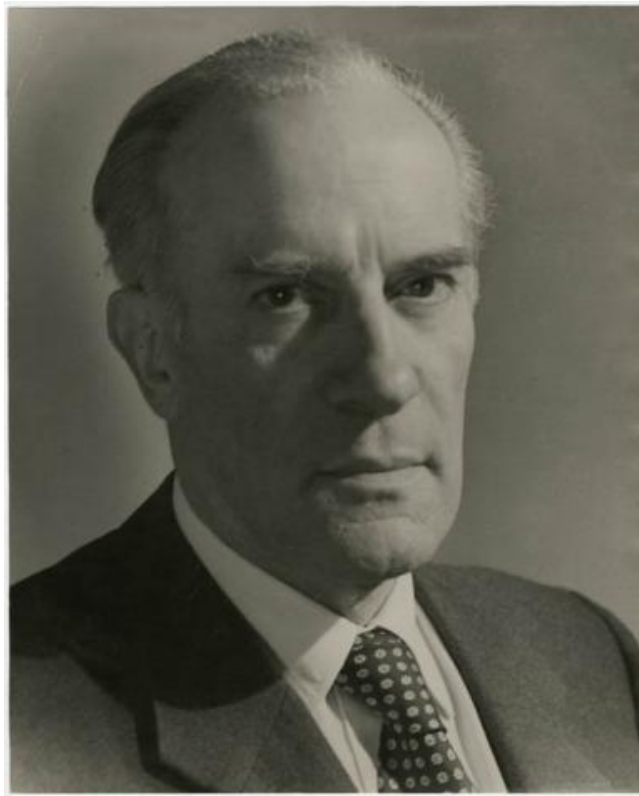
Registro ID: Ob-3-26384**Título: Retrato de Hernán Díaz Arrieta "Alone"**

Creador: Ignacio Hochhäusler

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26384

Número de inventario

FE-000409

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Busto de Ignacio Hochhäusler. Ignacio Hochhäusler, reconocido fotógrafo austriaco (1892-1983), activo en Chile desde 1926. Tuvo Estudios en diferentes partes de Santiago y activo en la escena fotográfica nacional como uno de los primeros fotógrafos modernos. Relacionado a la fotografía artística, documental y de Estudio. Hernán Díaz Arrieta, conocido como Alone, (1891-1984). Influyente crítico literario chileno, figura central en la escena cultural chilena.

Descripción física

Formato rectangular. Retrato individual de hombre de edad madura, semi calvo y pelo cano, vestido con terno y corbata, mira a la cámara. Fondo neutro. Primer plano, toma levemente lateral, iluminación artificial de Estudio y desenfoque parejo. El sujeto mira a la cámara. Rostro de hombre de edad madura, semi calvo y pelo cano, vestido con terno y corbata, mira a la cámara. Fondo neutro. 1. Soporte primario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía		33.2 cm	27 cm

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía	Soporte primario	33.2 cm	27 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Ignacio Hochhäusler	No

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26384>