

**Registro ID: Ob-3-26373**

**Título: El Presidente Arturo Alessandri con el Príncipe Humberto de Saboya en las tribunas del parque Cousiño.**

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-26373

## Número de inventario

FE-000398

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Visita oficial del príncipe Humerto de Saboya, (1904-1983) último rey de Italia, a Chile en 1924. Arturo Alessandri Palma y el Príncipe Humberto de Saboya, presenciando desde las tribunas del Parque Cousiño el desfile militar del 23-08-1924, en honor del Príncipe. Identificación de personajes, situados en primera fila en las tribunas : Juan Pablo Bennett (General); Fortunato Castoldi (Ministro de Italia); Gaspar Mora Sotomayor (Ministro de Guerra); Arturo Alessandri Palma; Atilio Bonaldi (Almirante y preceptor del Príncipe)

## Descripción física

Formato rectangular. Soporte secundario de cartulina color crema con filete en sobre relieve. Posee sello. La fotografía lleva una cubierta de papel semi transparente con diseño de "telas de arañas" e insectos. Grupo conformado por hombres y mujeres, civiles y militares. Se encuentran en un recinto de dos niveles; en el primer nivel pared baja con puerta de madera de doble hoja. En un segundo nivel, techado, se observa público tras una baranda y pilares de madera. Tres arreglos cuelgan, uno de la baranda del segundo nivel y los otros dos, de los pilares del primer nivel. Tras la puerta de madera se encuentra un grupo de sujetos protagónicos, destaca un hombre con uniforme militar de gala con capa y otro con traje elegante y sombrero de copa. Delante de la puerta, sentada, una mujer. Plano general, toma semi lateral, luz natural y foco parejo. El fotógrafo deja al centro del encuadre las figuras principales, contextualizando además el evento. Grupo conformado por hombres y mujeres, civiles y militares. Se encuentran en un recinto de dos niveles; en el primer nivel pared

baja con puerta de madera de doble hoja. En un segundo nivel, techado, se observa público tras una baranda y pilares de madera. Tres arreglos cuelgan, uno de la baranda del segundo nivel y los otros dos, de los pilares del primer nivel. Tras la puerta de madera se encuentra un grupo de sujetos protagónicos, destaca un hombre con uniforme militar de gala con capa y otro con traje elegante y sombrero de copa. Delante de la puerta, sentada, una mujer. 1. Soporte secundario

### Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		27 cm	32 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	27 cm	

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartulina</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Caras y Caretas	Ángulo inferior derecho	Idioma: Español

### Fábrica

Caras y Caretas

### Fechas de creación

1924

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-26373>