

**Registro ID: Ob-3-24621**

|                   |  |
|-------------------|--|
| Título:           | <b>MUJER CON JARRO EN REPRESENTACION</b> |
| Creador:          | Pedro Emilio Garreaud                    |
| Institución:      | Museo Histórico Nacional                 |
| Nombre por forma: | Fotografía                               |
| Nivel jerárquico: | Objeto                                   |



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-24621

**Número de inventario**

Fc-6708

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

| Nombre                     | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 1        |

**Descripción física**

Retrato fotográfico de estudio montado sobre cartón, de mujer no identificada. Ella se encuentra en una representación con un disfraz oriental apoyando su cabeza y brazo en un jarrón.

**Técnica/Material**

| Nombre por forma           | Material                 |
|----------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Albúmina</a> |

**Creador**

| Creador                               | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| <a href="#">Pedro Emilio Garreaud</a> | No             |

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: SANTIAGO-VALPARAÍSO

---

**Ubicación actual**

En depósito

**Referencias documentales**

| Publicación   | Archivo                |
|---|------------------------|
| Riera, Francisca, Espinoza, Fanny, Meirovich, Sigal: "Reflejos de una Época: Datación de Retratos Fotográficos Femeninos en Chile durante 1890-1910, Pertenecientes a la Colección del Museo Histórico Nacional", en: "Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes ", Santiago de Chile, 2009 | <a href="#">36.pdf</a> |

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-24621>