SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-3-2300**

Título:	**Retrato de religioso**
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Daguerrotipo
Nivel jerárquico:	Objeto

Ficha de registro

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-2300

Número de inventario
FL-43

Nivel de descripción
Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Daguerrotipo	1

Contenido iconográfico
Hombre religioso no identificado.

Descripción física
Estuche rectangular con forma de libro, de color negro, con decoración fitomorfa pintada con tinta china dorada e incrustaciones de nacar de distintos colores (rosa, celeste, verde, ocre, etc.) Contratapa color burdeos y broche metálico dorado y decorado con incisiones fitomorfas en el costado derecho. Retrato de hombre religioso en placa metálica, cubierta con vidrio, y sobre el mismo espaciador dorado ovalado. Composición en base a figura masculina de tres cuartos, sentado de medio perfil hacia su derecha. Viste hábito religioso y apoya su brazo derecho en una mesa con mantel floreado. 1. Placa 1. 1/4 de placa

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Daguerrotipo	Estuche	12.4 cm	7.9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Daguerrotipo	Estuche	Metal
Daguerrotipo	Estuche	Tinta china
Daguerrotipo	Estuche	Cartón
Daguerrotipo	Estuche	Barniz
Daguerrotipo	Placa	Cobre
Daguerrotipo	Placa	Plata
Daguerrotipo	Placa	Mercurio
Daguerrotipo	Estuche	Nácar

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación
TOKEN	Lomo

Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Fechas de creación
ca. 1850

Ubicación actual
En depósito

Registrador
Lorena Cordero, 2022-03-22

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Francisca Riera: "Fotografías de Estuche: La Imagen Develada ", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2011	163.pdf	40, 41

URL: *https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-2300*