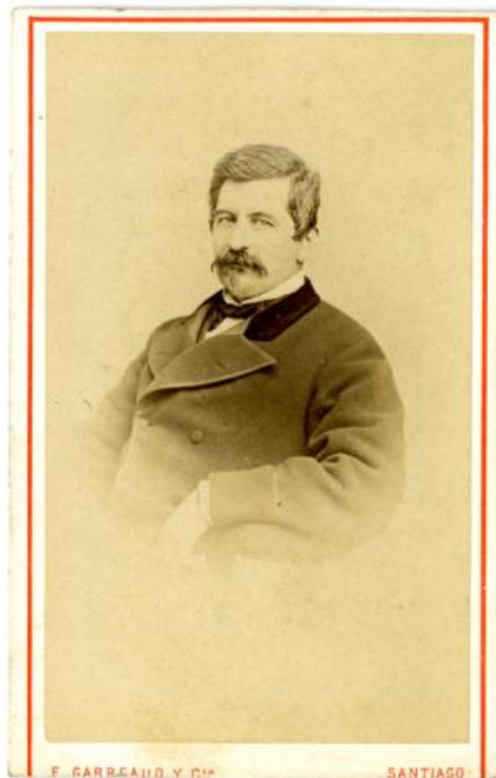


Registro ID: Ob-3-21285

Título:	Luis Sada
Creador:	Pedro Emilio Garreaud
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-21285

Número de inventario

FA007672

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Fotografía rectangular, orientación horizontal en blanco y negro un hombre de bigote. Viste abrigo y corbatín oscuro. Posa en plano medio corto. Se encuentra sentado de costado izquierdo y apoya su brazo izquierdo en el antebrazo de su silla. Fondo claro sin decoración. IMPLANTO EL CULTIVO DE ABEJAS

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	9.1 cm	5.5 cm

Creador

Creador	Obra atribuida
Pedro Emilio Garreaud	No

Fábrica

[E. Garreaud y Cía.](#)

Fechas de creación

Ca. 1870

Historia

Lugar de creación: Santiago

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-21285>