

**Registro ID: Ob-3-18724****Título: Retrato de dos viudas griegas**

Creador: Marcos Chamudes Reitich

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-18724

**Número de inventario**

FB010343

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Creador**

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Marcos Chamudes Reitich</a>	No

**Fechas de creación**

1947

**País**

Grecia

**Historia**

En 1947, Marcos Chamudes ingresó a la Organización de las Naciones Unidas (ONU), donde se desempeñó como reportero gráfico oficial de la Comisión Investigadora de los Balcanes. La difusión de las fotografías del conflicto de los Balcanes estuvo a cargo, entre otros medios de comunicación, de los diarios New York Herald Tribune y La Nación de Chile. Como un máximo reconocimiento, US Camera, la principal revista norteamericana especializada en fotografía, le dedicó un espacio en su Anuario del año 1948 y, posteriormente, presentó un portafolio de 10 fotógrafos internacionales, entre los que incluyó a Chamudes. El conjunto de fotografías de los Balcanes fue expuesto en 1947, en

el Salón de Delegados de las Naciones Unidas, como actividad anexa al debate acerca del informe de la Comisión investigadora de los Balcanes, en el consejo de seguridad. Este viaje permitió que Chamudes registrara el primer encuentro entre los guerrilleros griegos y los delegados de la comisión de las Naciones Unidas. Este es uno de los pocos originales firmados por el autor.

La Comisión creada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas tenía por objeto investigar las presuntas violaciones de las fronteras griegas y escuchar los casos de los cuatro gobiernos implicados (Albania, Bulgaria, Grecia y Yugoslavia), así como de presos políticos, particulares y representantes de partidos políticos. Dos viudas griegas de la guerra civil fotografiadas por el fotógrafo oficial de las Naciones Unidas que acompañaban a la Comisión de Investigación de las Naciones Unidas sobre los Balcanes.

---

### **Ubicación actual**

En depósito

### **Registrador**

Lorena Cordero, 2024-12-12

### **Referencias documentales**

<b>Publicación</b>	<b>Archivo</b>	<b>Páginas</b>
Karen Berestovoy: "El fotógrafo Marcos Chamudez", en: "Historia de la fotografía en Chile: rescate de huellas en la luz", Santiago de Chile, 2000	<a href="#">El fotógrafo Marcos Chamudez.pdf</a>	60

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-18724>