

Registro ID: Ob-25-7337**Título: Retrato de los novios y sus damas de compañía**

Creador: Jorge García Caballero

Institución: Museo de Antofagasta

Nombre por forma: Copia positiva monocroma

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Colección Fotográfica García Caballero

Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Colección Fotográfica García Caballero](#)

Objeto Retrato de los novios y sus damas de compañía

Institución

Museo de Antofagasta

Número de registro

25-7337

Número de inventario

FB-7337

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Copia positiva monocroma	1

Contenido iconográfico

El retrato se realiza en el salón de una casa particular.

Descripción física

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal.

Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel. Retrato grupal interior en una habitación, compuesto por dos figuras centrales jóvenes: una femenina con vestido largo color blanco, velo y ramo floral en sus manos del brazo de una figura masculina con frac negro y guantes. Las figuras centrales están acompañadas a cada lado por dos figuras femeninas jóvenes con vestido largo y corona floral en su cabeza. La habitación está decorada con cuadros y tiene una puerta abierta.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Copia positiva monocroma	11.5 cm	16 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Copia positiva monocroma	Fotografía	Papel
Copia positiva monocroma	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
FOT. J. GARCIA CABALLERO ANTOFAGASTA CHILE	Anverso	Idioma: Español Autor: Jorge García Caballero
MUSEO HISTORICO ANTOFAGASTA UNIVERSIDAD DEL NORTE	Reverso	Idioma: Español Autor: Universidad del Norte

Creador

Creador	Obra atribuida
Jorge García Caballero	No

Fábrica

[Estudio J. García Caballero](#)

Fechas de creación

Ca. 1950

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Antofagasta

Condiciones de reproducción

Prohibida la reproducción total o parcial, sin la autorización de la Dirección del Museo Regional de Antofagasta.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Cristóbal Valenzuela, 2022-03-24

Referencias documentales

Publicación	Archivo
Ardiles, Héctor, Correa, Isabel: "Descubriendo la memoria histórica de Antofagasta, desde la mirada de una colección fotográfica patrimonial: García Caballero 1920-1960", en: "Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes ", Santiago , 2014	997.pdf

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/25-7337>