

Registro ID: Ob-25-7136

Título: **Retrato oficial de novios y damas de compañía**

Creador: Jorge García Caballero

Institución: Museo de Antofagasta

Nombre por forma: Copia positiva monocroma

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Colección Fotográfica García Caballero



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Colección Fotográfica García Caballero](#)

Objeto Retrato oficial de novios y damas de compañía

Institución

Museo de Antofagasta

Número de registro

25-7136

Número de inventario

FC-7136

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Copia positiva monocroma	1

Contenido iconográfico

El retrato se desarrolla en los pasillos del Hotel Londres.

Descripción física

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel. Retrato grupal interior compuesto por cinco figuras masculinas y femeninas adultas intercaladas, dispuestas en una fila, las dos figuras masculinas visten traje y corbata (smoking) y las dos figuras femeninas visten el mismo vestido largo hasta los tobillos con ramo de flores en las manos, la figura femenina central viste traje largo blanco con ramo de flores en las manos y un tocado en la cabeza.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Copia positiva monocroma	16.8 cm	20.3 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Copia positiva monocroma	Fotografía	Papel
Copia positiva monocroma	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
FOT. J. GARCIA CABALLERO ANTOFAGASTA CHILE	Anverso	Idioma: Español Autor: Jorge García Caballero
MUSEO HISTORICO ANTOFAGASTA UNIVERSIDAD DEL NORTE	Reverso	Idioma: Español Autor: Universidad del Norte

Creador

Creador	Obra atribuida
Jorge García Caballero	No

Fábrica

[Estudio J. García Caballero](#)

Fechas de creación

Ca. 1950

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Antofagasta

Condiciones de reproducción

Prohibida la reproducción total o parcial, sin la autorización de la Dirección del Museo Regional de Antofagasta.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Cristóbal Valenzuela, 2022-03-24

Referencias documentales

Publicación	Archivo
Ardiles, Héctor, Correa, Isabel: "Descubriendo la memoria histórica de Antofagasta, desde la mirada de una colección fotográfica patrimonial: García Caballero 1920-1960", en: "Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes ", Santiago , 2014	997.pdf

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/25-7136>