

Registro ID: Ob-24-3755

Título:	Retratos grupales
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tira de prueba
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Retratos grupales

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3755

Número de inventario

24.16.388

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tira de prueba	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada sobre un contacto de prueba, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. La impresión se compone por tres imágenes, tres retratos masculinos diferentes, de arriba hacia abajo: En la parte superior composición en base dos figuras masculinas de cuerpo entero sentados sobre sillones de madera, dispuestos frontalmente con la mirada fija al espectador y esbozando sonrisa. El hombre a la izquierda lleva cabello oscuro y corto y viste un traje claro con camisa y corbata anudada; el hombre a la derecha lleva un sombrero claro y traje oscuro. Se encuentran en un interior con paredes claras. Al centro composición en base dos figuras masculinas de cuerpo entero sentados sobre sillones de madera, dispuestos frontalmente con la mirada fija al espectador y esbozando sonrisa. El hombre a la izquierda lleva cabello oscuro y corto y viste un traje claro con camisa y corbata anudada; el hombre a la derecha lleva un sombrero claro y traje oscuro. A la izquierda hay otro sillón de madera. Se encuentran en un interior con paredes claras. En la parte inferior composición en base dos figuras masculinas de medio cuerpo sentados sobre sillones de madera, dispuestos frontalmente con la mirada fija al espectador y esbozando sonrisa. El hombre a la izquierda lleva cabello oscuro y corto y viste un

traje claro con camisa y corbata anudada; el hombre a la derecha lleva un sombrero claro y traje oscuro. Se encuentran en un interior con paredes claras y a la derecha una entrada a un interior oscuro.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tira de prueba	4.2 cm	11.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Tira de prueba	Fotografía	Papel
Tira de prueba	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-3755>