

Registro ID: Ob-24-3667

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Título: | Animita |
| Creador: | Hernán Garcés Silva |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Animita

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3667

Número de inventario

24.16.301

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base a un paisaje rural, en primer plano en el centro una edificación clara con tres murallas y techo bifurcado y una cruz en la parte superior, cerrada por una reja. En el interior una escultura de una figura masculina sedente. En el exterior dos figuras infantiles femeninas arrodilladas y con la espalda a la cámara, a la izquierda un perro blanco junto a dos rocas. En segundo plano ladera cubierta por césped, maleza y árboles.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|------|--------|
| Fotografía | 6 cm | 8.5 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Fotografía | Fotografía | Gelatina |
| Fotografía | Fotografía | Papel |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------|----------------|
| Hernán Garcés Silva | Si |

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

| Publicación | Archivo | Páginas |
|---|-------------------------|---------|
| Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985 | 839.pdf | 241 |
| "IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940 | 840.pdf | 12 |
| "V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941 | 842.pdf | 7 |

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-3667>