

Registro ID: Ob-24-3536**Título: Hombre junto a una embarcación**

Creador: Hernán Garcés Silva

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Hombre junto a una embarcación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3536

Número de inventario

24.16.170

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base un paisaje costero, en primer plano un grupo de botes oscuros de madera sobre el suelo cubierto por maleza oscura. A la derecha una figura masculina de pie reclinada sobre un bote. En segundo plano un grupo de edificaciones claras de varios pisos y la izquierda arboles oscuros.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	6.2 cm	8.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Gelatina
Fotografía	Fotografía	Papel

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-3536>