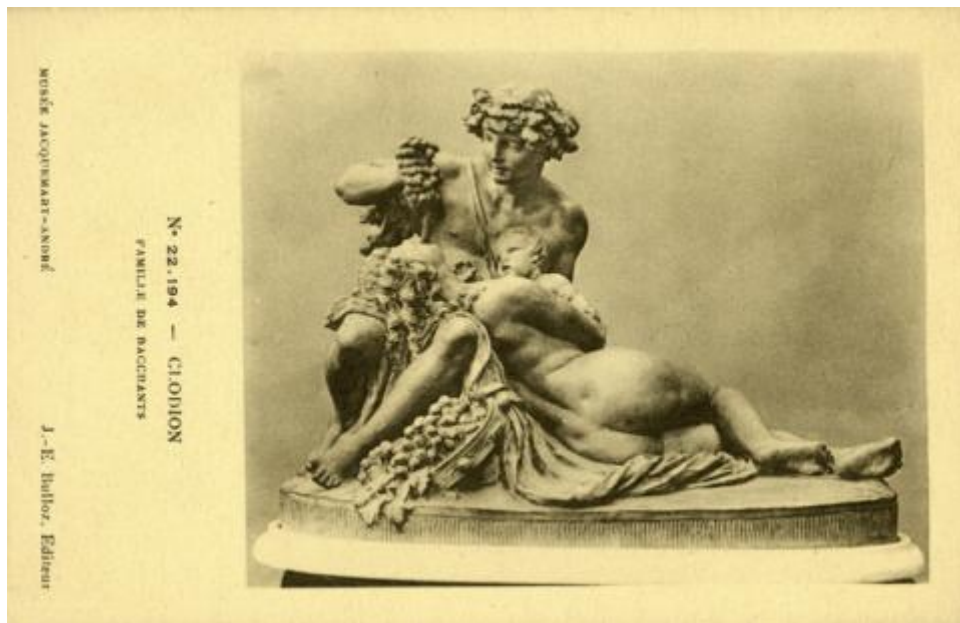


Registro ID: Ob-24-2218

Título:	Famille de Bacchants
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto [Famille de Bacchants](#)

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2218

Número de inventario

24.83.842.81

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tarjeta postal fotográfica	1

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa un grupo de tres figuras una femenina, una masculina y un infante. Está formado completamente de un solo material de tonalidad clara. En el costado izquierdo se observa un hombre sedente y dispuesto frontalmente al espectador, mirada dirigida hacia abajo. Posee cabello corto con una corona en la cabeza, viste un paño plegado sobre su regazo y el torso desnudo. En su mano derecha sostiene un racimo de uvas. Inmediatamente a la derecha y sobre el regazo del hombre, una mujer recostada mostrando su espalda al espectador y su cabeza sobre el regazo del hombre. Tiene su mirada hacia arriba y la boca abierta, cabello largo y ondulado, se encuentra completamente desnuda. En su pecho y envuelto entre sus brazos un infante del que solo se observa su cabeza con mirada dirigida hacia la izquierda y boca abierta. En la parte inferior izquierda se ven muchos racimos de uvas. La escultura se erige sobre un plinto cilíndrico delgado con base ovalada. El fondo donde se ubica la obra es gris. Posee inscripciones en el borde del extremo izquierdo de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente

y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tarjeta postal fotográfica	9 cm	14 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Tinta
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
N° 22.194 - Clodion Famille de Bacchants Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés

Creador

Creador	Obra atribuida
Jacques-Ernest Bulloz	No

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2218>