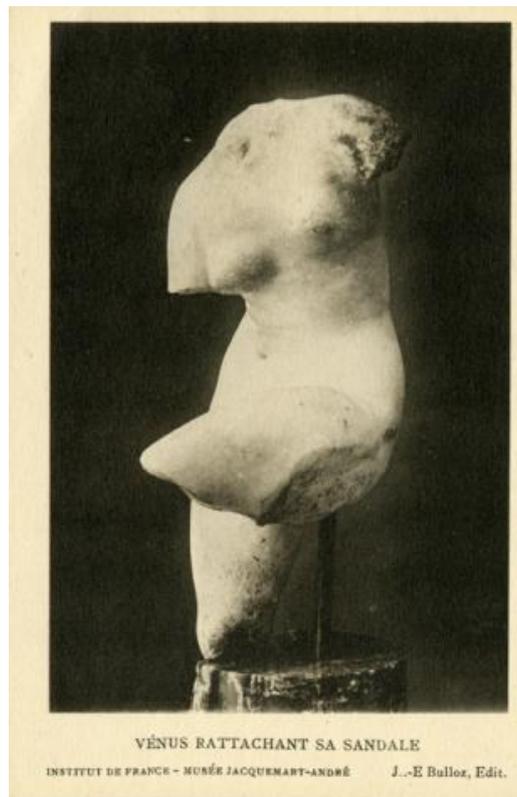


Registro ID: Ob-24-2215

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Título: | Vénus Rattachant sa sandale |
| Creador: | Jacques-Ernest Bulloz |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Tarjeta postal fotográfica |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Vénus Rattachant sa sandale

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2215

Número de inventario

24.83.842.78

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|--|----------|
| Tarjeta postal fotográfica | 1 |

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa un fragmento de un cuerpo femenino completamente de un solo material de tonalidad clara. La escultura se conforma por un torso femenino sin cuello, en la parte superior se observan el busto femenino y hombros sin brazos. En la parte inferior la cintura y caderas, con los muslos femeninos pero sin la parte inferior de las piernas, el muslo izquierdo se encuentra levantado. La escultura se sostiene por un cilindro metálico vertical y sujetando la parte posterior, se erige sobre un plinto cilíndrico oscuro. El fondo donde se ubica la obra es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|--|------|-------|
| Tarjeta postal fotográfica | 9 cm | 14 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|--|---|-----------------------|
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Tinta |
| Tarjeta postal fotográfica | Impresión (técnica gráfica) | Papel |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|---|-----------|-----------------|
| Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris | Reverso | Idioma: Francés |
| Vénus Rattachant sa sandale Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit. | Anverso | Idioma: Francés |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| Jacques-Ernest Bulloz | No |

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2215>