

Registro ID: Ob-24-2212

Título:	La vierge et l'enfant
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La vierge et l'enfant](#)

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2212

Número de inventario

24.83.842.75

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tarjeta postal fotográfica	1

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa el busto de una figura femenina con un infante entre sus brazos. La figura está completamente formada de un solo material de tonalidad gris. El cuerpo de la mujer está dispuesto frontalmente a la cámara y su rostro se dirige a la izquierda junto con su mirada, tiene cabello ondulado y la cabeza cubierta por un paño que cubre gran parte de su cuerpo, lleva un vestido con un cinturón. El infante se ubica en el sector izquierdo con la mirada dirigida a la izquierda, se encuentra mayormente desnudo y solamente cubierto por un paño en el torso. Su mano derecha se encuentra levantada frente a su pecho. La escultura se erige sobre un soporte geométrico y la obra está enmarcada por una mandorla de marco estriado. El fondo donde se ubica la obra es gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tarjeta postal fotográfica	9 cm	14 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Tinta
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
22778.- Luca della Robbia La vierge et l'enfant Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit	Anverso	Idioma: Francés

Creador

Creador	Obra atribuida
Jacques-Ernest Bulloz	No

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2212>