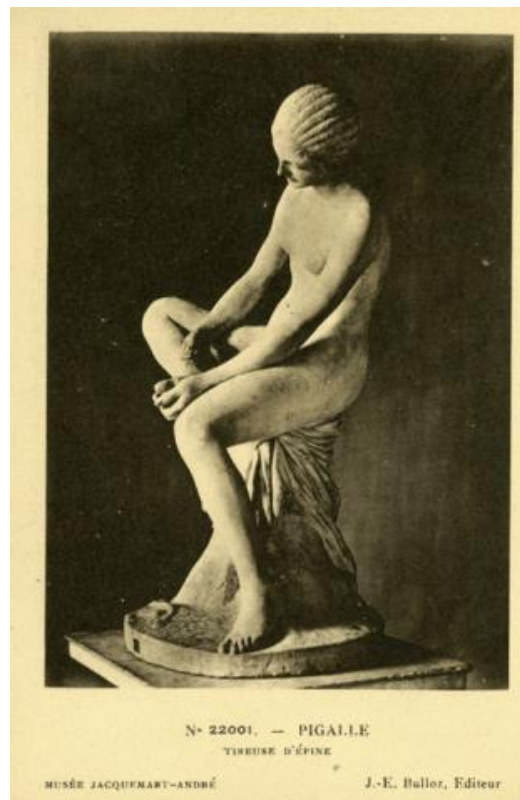


**Registro ID: Ob-24-2204**

Título:	<b>Tireuse d'épine</b>
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Tireuse d'épine

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2204

## Número de inventario

24.83.842.67

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa una figura femenina sedente, de cuerpo entero y ubicada al centro de la imagen. Se encuentra dispuesto a medio perfil hacia la izquierda de la imagen, con rostro y mirada dirigida hacia abajo. La mujer es completamente desnuda, se encuentra totalmente desnuda con el pelo peinado hacia atrás y tomado en la parte trasera de la cabeza. Sentada sobre una banca circular rodeada con una manta con pliegues, tiene la pierna derecha levantada a la altura de la rodilla izquierda y sostenida con ambas manos. La figura se erige sobre un plinto de base rectangular realizado en la misma piedra que la figura. El fondo donde se erige la escultura es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

## Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N° 22001.- Pigalle Tireuse d'épine Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

## Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

## País

Francia

## **Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en París. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

## **Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2204>