

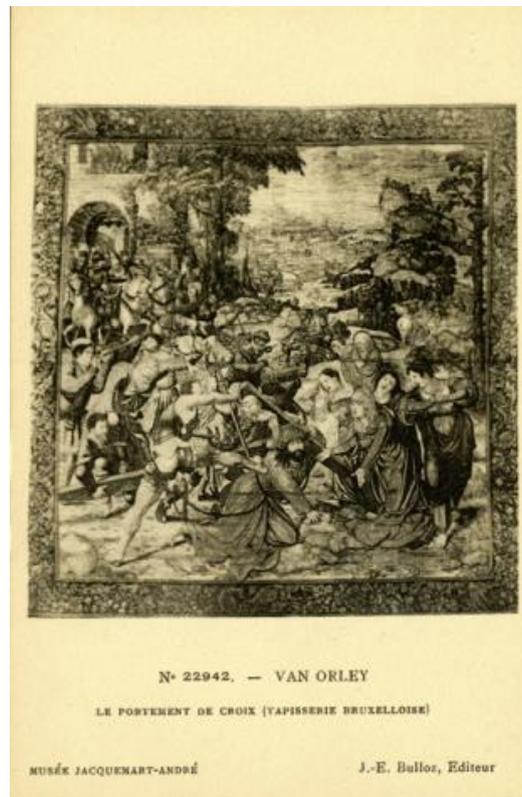
**Registro ID: Ob-24-2202****Título: Le portement de croix (Tapisserie bruxelloise)**

Creador: Jacques-Ernest Bulloz

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Tarjeta postal fotográfica

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Le portement de croix (Tapisserie bruxelloise)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2202

## Número de inventario

24.83.842.65

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                                     | Cantidad |
|--|----------|
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | 1        |

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. El anverso está dispuesto verticalmente, composición basada en una batalla al exterior, en un paisaje rural con árboles y una edificación a la izquierda. En el centro y en primer plano grupo de figuras masculinas peleando entre ellas, a la derecha figuras femeninas observando. En segundo plano y a la izquierda grupo de figuras masculinas sobre cabellos claros. Lleva inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal escritas en letra imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

## Dimensiones

| Nombre por forma                           | Alto | Ancho |
|--|------|-------|
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | 9 cm | 14 cm |

## Técnica/Material

| Nombre por forma                           | Técnica                                     | Material              |
|--|---|-----------------------|
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | <a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a> | <a href="#">Tinta</a> |
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | <a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a> | <a href="#">Papel</a> |

## Inscripciones/Marcas

| Transcripción  | Ubicación | Más información |
|--|-----------|-----------------|
| Carte Postale<br>Correspondance<br>Adresse<br>M(...)<br>Helio Léon Marotte<br>Paris  | Reverso   | Idioma: Francés |
| N°22942.- Van Orley<br>Le portement de croix<br>(Tapisserie bruxelloise)<br>Musée Jacquemart-<br>André<br>J-E. Bulloz, Edit. | Anverso   | Idioma: Francés |

## Creador

| Creador                               | Obra atribuida |
|---------------------------------------|----------------|
| <a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a> | No             |

## País

Francia

## Historia

Lugar de creación: París  
Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942)  
Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal

pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2202>