

**Registro ID: Ob-24-2189**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Portrait de Charles-Louis Cadet</b> |
| Creador:                        | Jacques-Ernest Bulloz                  |
| Institución:                    | Museo de Artes Decorativas             |
| Nombre por forma:               | Tarjeta postal fotográfica             |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                 |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva      |



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [Portrait de Charles-Louis Cadet](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2189

## Número de inventario

24.83.842.52

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                                     | Cantidad |
|--|----------|
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | 1        |

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato ovalado y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura masculina de cuerpo entero y sedente, se ubica al centro de la imagen. Se encuentra a medio perfil dirigido a la izquierda de la imagen, con el rostro dirigido frontalmente y mirada fija al espectador. Rostro adulto y esboza levemente de una sonrisa, tiene el cabello claro y ondulado largo hasta los hombros, usa un sombrero oscuro de copa y de alas anchas. Viste un chaleco claro con adornos oscuros y un paño claro anudado al cuello, encima lleva una chaqueta oscura de grandes botones. Pantalones claros y ajustados, calza botas altas y oscuras. En su mano izquierda sostiene una vara oscura y en la derecha sostiene dos guantes claros. Se encuentra sentado en un mueble circular y gris, sin respaldo. A la derecha de la imagen un plinto de concreto con un ánfora con diseños vegetales en relieve. Al fondo, en segundo plano, se observa un paisaje rural con follajes y árboles, una montaña en la lejanía. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas

con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

| Nombre por forma                           | Alto | Ancho |
|--|------|-------|
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | 9 cm | 14 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma                           | Técnica                                     | Material              |
|--|---|-----------------------|
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | <a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a> | <a href="#">Tinta</a> |
| <a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a> | <a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a> | <a href="#">Papel</a> |

### Inscripciones/Marcas

| Transcripción  | Ubicación | Más información |
|--|-----------|-----------------|
| Carte Postale<br>Correspondance<br>Adresse<br>M(...)<br>Helio Léon Marotte<br>Paris  | Reverso   | Idioma: Francés |
| N° 22.244.- Prudhon<br>Portrait de Charles-<br>Louis Cadet, Dit de<br>Gassicourt<br>Musée Jacquemart-<br>André<br>J-E. Bulloz, Edit. | Anverso   | Idioma: Francés |

### Creador

| <b>Creador</b>                        | <b>Obra atribuida</b> |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a> | No                    |

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2189>