

**Registro ID: Ob-24-2180**

Título:	<b>La sainte-famille</b>
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La sainte-famille](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2180

## Número de inventario

24.83.842.43

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato ovalado y disposición vertical. La obra visual se estructura por una escena de interior conformada por cuatro figuras. De izquierda a derecha, una figura infantil masculina de pie y de medio cuerpo, se encuentra de perfil dirigido a la derecha de la imagen y mirada dirigida hacia arriba. Posee cabello oscuro y ondulado, viste una túnica oscura. En el centro de la imagen se observa una mujer dispuesta frontalmente y mirada dirigida hacia abajo. Posee cabello claro con la cabeza cubierta por un paño claro, detrás de su cabeza un círculo claro. Viste una túnica oscura con manto gris cubriendo sus hombros. En el costado izquierdo abraza un infante de pie, completamente desnudo con un círculo claro sobre la cabeza. Con la mano derecha sostiene un listón claro con una escritura. Al extremo derecho de la imagen un hombre de medio cuerpo, de perfil dirigido a la izquierda de la imagen y mirada dirigida para abajo. Tiene rostro anciano y cabeza calva con pocos cabellos claros a los costados. Viste una chaqueta de mangas cortas y de tonalidad gris, tiene su mano izquierda sobre su pecho. En segundo plano y al fondo de la

imagen se observa un paisaje con una construcción al fondo y el cielo gris con nubes oscuras. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
Institut de France- Musée Jacquemart- André 22.1043.- Signorelli La sainte-famille J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2180>