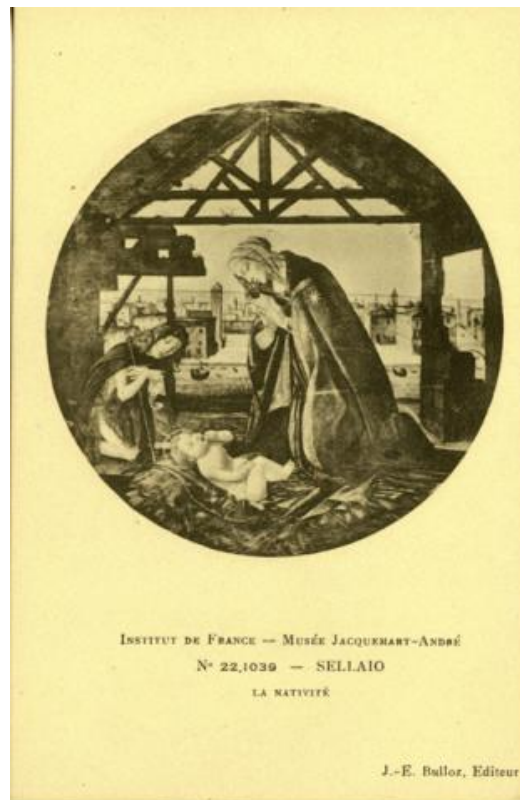
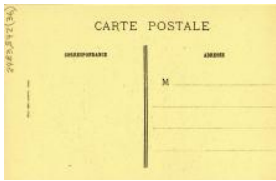


**Registro ID: Ob-24-2173**

Título:	<b>La Nativité</b>
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La Nativité](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2173

## Número de inventario

24.83.842.36

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato circular. La obra visual se estructura por una escena de interior conformada por tres figuras. De izquierda a derecha, una figura infantil masculina arrodillada de perfil dirigido a la derecha de la imagen, rostro juvenil y mirada dirigida hacia abajo. Posee cabello oscuro y ondulado, viste una túnica oscura y tiene sus brazos cruzados sobre el pecho y en la mano izquierda sostiene una varilla. En el centro de la imagen un infante recostado sobre su espalda, de cabello clara y un círculo claro sobre la cabeza, se encuentra totalmente desnudo. Al extremo derecho de la imagen una mujer arrodillada y con un círculo claro sobre su cabeza. Se encuentra de perfil dirigido a la izquierda de la imagen y mirada dirigida para abajo. Posee cabello claro con la cabeza cubierta por un paño claro. Viste una túnica oscura con manto gris cubriendo sus hombros. Ambas manos se juntan frente a su pecho. La escena se emplaza en un interior oscuro con tejado triangular y vigas oscuras en la parte superior. En segundo plano y al fondo de la imagen se observa un paisaje urbano con diferentes construcciones regulares de tonalidad gris.

Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
Institut de France- Musée Jacquemart- André N° 22.1039- Sellaio La Nativité J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

---

### Creador

<b>Creador</b>	<b>Obra atribuida</b>
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2173>