

**Registro ID: Ob-24-2171****Título: La vierge et l'enfant avec trois saints**

Creador: Jacques-Ernest Bulloz

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Tarjeta postal fotográfica

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La vierge et l'enfant avec trois saints](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2171

## Número de inventario

24.83.842.34

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por cuatro figuras, dos mujeres, un hombre e infante; las cuatro figuras poseen un círculo claro sobre sus cabezas. De izquierda a derecha, figura femenina de medio cuerpo dispuesta frontalmente al espectador, se observa solo su cabeza y parte de su torso. Tiene rostro juvenil y mirada fija al espectador, de cabello claro y peinado hacia atrás. Inmediatamente a la derecha y al centro de la imagen, mujer de medio cuerpo dispuesta frontalmente y de mirada dirigida al a derecha de la imagen. Tiene rostro juvenil y cabello claro peinado hacia atrás en una trenza que cae en su espalda, viste una túnica oscura y larga que cubre todo su cuerpo. Entre sus brazos y en el costado derecho de su cuerpo sostiene un infante masculina de cuerpo entero y de pie, completamente desnudo y dispuesto frontalmente. Tiene mirada perdida hacia la izquierda. En el extremo derecho de la imagen una figuras masculina de perfil dirigido a la izquierda dela imagen, rostro anciano y tiene la cabeza cubierta por paño claro, usa una larga barba clara. Viste

una túnica clara. El fondo de la imagen es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M (...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N°22-1041.- Mantegna La vierge et l'enfant avec trois saints Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

### Creador

<b>Creador</b>	<b>Obra atribuida</b>
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2171>