

**Registro ID: Ob-24-2168****Título: La vierge et l'enfant, avec deux anges**

Creador: Jacques-Ernest Bulloz

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Tarjeta postal fotográfica

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La vierge et l'enfant, avec deux anges](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2168

## Número de inventario

24.83.842.31

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por cuatro figuras, dos hombres, una mujer e infante; las cuatro figuras poseen un círculo claro sobre sus cabezas. De izquierda a derecha, figura femenina sedente de medio cuerpo y dispuesto de perfil dirigido a la derecha de la imagen. Tiene rostro juvenil y mirada dirigida hacia abajo. Cabello claro con la cabeza cubierta por un paño claro, viste una túnica oscura y larga que cubre todo su cuerpo, tiene ambas manos juntas frente a su pecho. En su regazo se encuentra sentado un infante de cuerpo entero y de perfil dirigido a izquierda de la imagen. Se encuentra cubierto por un paño claro, tiene ambos brazos estirados hacia la izquierda de la imagen. En el extremo derecho de la imagen se observan dos figuras infantiles masculinas, de disposición frontal al espectador, uno mirada hacia abajo y el otro hacia arriba. Poseen cabello corto, oscuro y ondulado, ambos visten una túnica oscura con detalles claros. La imagen se emplaza en un exterior, en la parte posterior a las figuras se observa el cielo con nieves blancas, la copas de tres

árboles y parte de una edificación gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N° 22.1032.- Verrocchio La vierge et l'enfant, avec deux anges Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

### Creador

<b>Creador</b>	<b>Obra atribuida</b>
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2168>