

**Registro ID: Ob-24-2162**

Título: **La vierge et l'enfant sn Jérôme et sn Louis de Toulouse**

Creador: Jacques-Ernest Bulloz

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Tarjeta postal fotográfica

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La vierge et l'enfant sn Jérôme et sn Louis de Toulouse](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2162

## Número de inventario

24.83.842.25

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por cuatro figuras, dos hombres, una mujer e infante; las cuatro figuras poseen un círculo oscuro detrás de sus cabezas. De izquierda a derecha, figura masculina de medio cuerpo, dispuesta frontalmente al espectador, rostro frontal pero mirada dirigida hacia arriba. De rostro anciano, usa un sombrero negro de ala ancha, tiene una larga barba clara. Viste una túnica larga y oscura, en su mano derecha sostiene un libro cerrado. Al centro de la imagen se encuentra una figura femenina e medio cuerpo y dispuesto frontalmente al espectador. Tiene rostro juvenil y mirada dirigida hacia abajo. Tiene cabello claro y largo con la cabeza cubierta por un paño oscuro, viste una túnica oscura y larga que cubre todo su cuerpo. En sus brazos y en el costado derecho de su cuerpo carga un infante de pie y dispuesto frontalmente al espectador. Tiene la mirada hacia arriba y boca abierta, viste una túnica oscura con un cinturón claro, se encuentra descalzo y se encuentra de pie sobre una almohada oscuras con borlas en las puntas. Al extremo

derecho de la imagen se encuentra la última figura, un hombre de medio cuerpo dispuesto a medio perfil dirigido a la izquierda de la imagen, tiene rostro adulto y con mirada dirigida hacia abajo. Posee cabello oscuro y una mitra blanca con decoraciones grises sobre la cabeza. Viste una túnica oscura con decoraciones claras vegetales y ondulantes. La imagen se emplaza en un exterior, en la parte posterior a las figuras se observa el cielo con nubes blancas y flores en la parte superior. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés

Transcripción	Ubicación	Más información
N°22-1020.- Mantegna La vierge et l'enfant sn Jérôme et sn Louis de Toulouse Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit	Anverso	Idioma: Francés

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

### País

Francia

### Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

### Ubicación actual

En depósito

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2162>