SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-24-2161**	
Título:	**La vierge au libre avec l’enfant-jésus au chardonneret**
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este **objeto** pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

Ficha de registro

Relación jerárquica

Fondo Archivo Hernán Garcés Silva

Objeto La vierge au libre avec l’enfant-jésus au chardonneret

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2161

Número de inventario

24.83.842.24

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tarjeta postal fotográfica	1

Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por dos figuras, mujer e infante y se encuentran dispuestas frontalmente al espectador. La figura femenina se muestra de medio cuerpo y ubicada al centro de la imagen. De rostro juvenil y mirada hacia abajo, tiene cabello claro y largo con la cabeza cubierta por un paño gris y un círculo gris tras la cabeza, lleva un vestido oscuro con decoraciones en el busto. Su mano izquierda sostiene abierto un pequeño libro, lleva un anillo en cada dedo. Con su brazo derecho y en el costado izquierdo de su cuerpo sostiene un infante con mirada fija al espectador. Se encuentra desnudo de pie y cubierto en la cintura por un paño oscuro, tras su cabella tiene un circulo translucido. Su brazo izquierdo cae abajo con el dedo índice y el pulgar juntos, la mano derecha levantada y abierta sobre su cabeza. La imagen se emplaza en un paisaje rural en segundo plano, se observan árboles y montañas a la lejanía y el cielo en la parte superior. En la parte superior de la obra se ven cortinas plegadas con guirnaldas de flores colgando. Posee inscripciones en

el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tarjeta postal fotográfica	9 cm	14 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Tinta
Tarjeta postal fotográfica	Impresión (técnica gráfica)	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N°22-1019.- Fiorenzo di Lorenzo La vierge au libre avec l'enfant-jésus au chardonneret Musée Jacquemart-André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

---

Creador

Creador	Obra atribuida
Jacques-Ernest Bulloz	No

País

Francia

Historia

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

Ubicación actual

En depósito

URL: *https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2161*