

**Registro ID: Ob-24-2159**

Título:	<b>La fuite en Égypte</b>
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto [La fuite en Égypte](#)

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2159

## Número de inventario

24.83.842.22

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por tres figuras, un hombre, una mujer e infante y se encuentran dispuestas frontalmente al espectador. De izquierda a derecha, la figura femenina de pie, de cuerpo entero y ubicada al centro de la imagen. De rostro juvenil y mirada hacia abajo, tiene cabello claro y largo con la cabeza cubierta por un paño oscuro y un círculo transparente tras la cabeza, viste una túnica oscura y larga que cubre todo su cuerpo. En sus brazos y en el costado izquierdo de su cuerpo carga un infante desnudo, de cabello claro y cubierto en parte por un manto oscuro. Inmediatamente al lado izquierdo se ve un caballo de pelaje gris con la cabeza hacia abajo y cabezada en el hocico, tiene hojas en el hocico. Atrás y al extremo derecho de la imagen un hombre de pie y de posposición frontal a la cámara, posee rostro anciano y mirada hacia abajo. Tiene cabello claro, corto y ondulado con una círculo transparente tras su cabeza. Viste una túnica clara que deja al descubierto su pierna izquierda, calza zapatos oscuros. En su hombro izquierdo carga una bolsa clara. La

imagen se emplaza en un exterior con las figuras rodeadas por árboles y follaje oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
N°22.729.- Botticelli (Atelier de) La fuite en Égypte Musée Jacquemart- André J-E. Bulloz, Edit.	Anverso	Idioma: Francés

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2159>