

**Registro ID: Ob-24-2150**

Título:	<b>Sainte Catherine</b>
Creador:	Jacques-Ernest Bulloz
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)  
Objeto Sainte Catherine

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2150

## Número de inventario

24.83.842.13

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	1

## Descripción física

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina sedente de medio cuerpo ubicado al centro de la imagen y dispuesta frontalmente al espectador. La mujer posee rostro juvenil y mirada dirigida al espectador. Tiene un paño claro sobre la cabeza y una corona en la parte superior, se observa un círculo en la parte posterior de su cabeza. Está vestida con una túnica gris con decoraciones claras y oscuras de diferentes formas. Sobre su regazo y sostenido con su mano izquierda se encuentra un libro abierto hacia el espectador. En la mano lleva un objeto largo y claro. Se encuentra rodeada por ocho figuras angelicales de diferentes tamaños con alas oscuras y túnicas claras y largas, cada una de estas figuras sostiene diferentes objetos cerca de la figura femenina. En la parte inferior una cartela con cuatro figuras angelicales pequeñas y claras. La obra se encuentra enmarcada por una guarda con decoraciones en tonalidades claras y oscuras intercaladas por diferentes retratos de figuras dentro de círculos. El fondo de la imagen es de tonalidad media, gris, de manchas

irregulares. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	9 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Tinta</a>
<a href="#">Tarjeta postal fotográfica</a>	<a href="#">Impresión (técnica gráfica)</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Carte Postale Correspondance Adresse M(...) Helio Léon Marotte Paris	Reverso	Idioma: Francés
Pietro di giovanni d'ambrogio (Sienne 1444) 63.- Sainte Catherine (Musée Jacquemart- André) J-E. Bulloz, Edit.	Reverso	Idioma: Francés

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Jacques-Ernest Bulloz</a>	No

**País**

Francia

**Historia**

Lugar de creación: París Historia del objeto: Esta tarjeta postal es una reproducción fotográfica de las colecciones del Museo Jacquemart-André, ubicado en el Boulevard Haussmann en Paris. Fueron editadas por el fotógrafo francés Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942) Historia de Propiedad y Uso: Esta tarjeta postal pertenece a un conjunto de 109 postales propiedad de Hernán Garcés Silva (1900-1981), coleccionista chileno y conocedor de Artes Decorativas.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-2150>