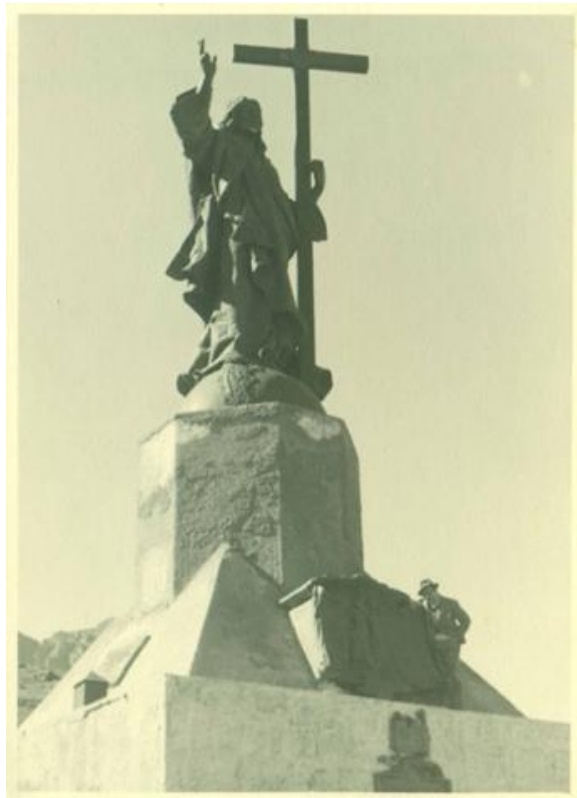


Registro ID: Ob-24-1996

Título:	Sin título
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Sin título

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1996

Número de inventario

24.83.622

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Figuras masculina posando junto al monumento del Cristo Redentor de Los Andes.

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a una escultura oscura fotografiada en ccontrapicado, se compone por una figura femenina de pie, de cuerpo entero viste paños que cubren su cabeza y en su mano izquierda sostiene una cruz, la derecha extendida. Se eleva sobre un soporte semicircular y un plinto geométrico de cemento, en la parte inferior una figura masculina de pie. En segundo plano el cielo claro ncon nubes.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	8.5 cm	6.2 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Gelatina
Fotografía	Fotografía	Papel

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1996>