

Registro ID: Ob-24-1886

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Título: | Retrato masculino |
| Creador: | Hernán Garcés Silva |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Retrato masculino

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1886

Número de inventario

24.83.524.4

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de cuerpo entero, de pie y dispuesto frontalmente a la cámara. El hombre se encuentra en el centro de la imagen, en primer plano y mirada fija a la cámara. De semblante serio, posee cabello oscuro peinado hacia atrás y cabeza ligeramente ladeada a la izquierda de la imagen. Viste un traje de tonalidad oscura compuesto por una chaqueta con doble abotonadura y una camisa clara con corbata oscura anudada, y pantalón largo. Calza zapatos oscuros. Ambos brazos se encuentran doblados con las manos juntas frente a su vientre. La figura se emplaza en una terraza con baranda de tonalidad clara con decoraciones ondulantes y suelo con azulejos cuadrados claros y oscuros intercalados formando diseños. La figura se apoya sobre un farol de tonalidad oscura con decoraciones de volutas y una escultura de figura femenina de pie y extendida en la parte superior. Al costado izquierdo de la imagen una banca de cementero con decoraciones en ambas patas. Al costado izquierdo se observa una figura masculina sedente sobre una banca, lleva un sombrero claro de alas anchas y viste un traje oscuro. Detrás se observa un árbol con poca frondosidad. Al fondo, a la distancia, paisaje marino donde se observa la orilla del mar, el

mar y formaciones montañosas, en tonalidades medias, que se pierden en el horizonte.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|------|-------|
| Fotografía | 8 cm | 6 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Fotografía | Fotografía | Papel |
| Fotografía | Fotografía | Gelatina |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------|----------------|
| Hernán Garcés Silva | Si |

Fechas de creación

1930/1981

País

Argentina

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

| Publicación | Archivo | Páginas |
|--|-------------------------|---------|
| Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985 | 839.pdf | 241 |
| "IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940 | 840.pdf | 12 |
| "V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941 | 842.pdf | 7 |

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1886>