

Registro ID: Ob-24-1885

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Título: | Retrato masculino |
| Creador: | Hernán Garcés Silva |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Retrato masculino

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1885

Número de inventario

24.83.524.3

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de cuerpo entero, sedente y dispuesto frontalmente a la cámara. El hombre se encuentra en el costado derecho de la imagen, en primer plano y mirada perdida hacia la derecha de la imagen. Posee cabello oscuro peinado hacia atrás y cabeza ligeramente girada a la derecha de la imagen. Viste un traje de tonalidad oscura compuesto por una chaqueta con doble abotonadura y una camisa clara con corbata oscura anudada, y pantalón largo. Calza zapatos oscuros sobre calcetines de tonalidad media. Se encuentra sedente sobre un sillón de enjuncado, ambos brazos se encuentran doblados con las manos apoyadas sobre su regazo, tiene las piernas cruzadas, la izquierda sobre la pierna derecha. Al costado izquierdo de la imagen, se observa una escultura de mamífero marino, lobo marino, en piedra de tonalidad clara, de gran magnitud, con la cabeza levantada y hocico dirigido hacia arriba. Se eleva sobre un plinto de la misma piedra. En segundo plano, a la distancia y en el costado izquierdo de la imagen, una construcción regular de tonalidad clara.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|------|-------|
| Fotografía | 8 cm | 6 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Fotografía | Fotografía | Papel |
| Fotografía | Fotografía | Gelatina |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---------------------|----------------|
| Hernán Garcés Silva | Si |

Fechas de creación

1930/1981

País

Argentina

Historia

Lugar de creación: Mar del Plata, Buenos Aires Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

| Publicación | Archivo | Páginas |
|--|-------------------------|---------|
| Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985 | 839.pdf | 241 |
| "IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940 | 840.pdf | 12 |
| "V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941 | 842.pdf | 7 |

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1885>