

Registro ID: Ob-24-1863

Título:	Retrato masculino
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Retrato masculino

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1863

Número de inventario

24.83.513.2

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de medio cuerpo, de pie y dispuesto medio perfil dirigido hacia la derecha de la imagen. El hombre se encuentra en el centro de la imagen, en primer plano y con mirada dirigida hacia abajo. Tiene la parte superior de la cabeza calva con prominente frente y cabello claro a los costados, peinado hacia el costado derecho de su cabeza. Esboza una gran sonrisa. Viste un traje de tonalidad oscura con líneas claras verticales, compuesta por una chaqueta de solapa ancha y con dos botones, posee un prendedor sobre su solapa izquierda. Debajo un camisa clara con cuello abotonado y corbata anudada oscura con diseños. Lleva un pantalón largo. Ambos brazos se encuentran doblados hacia su espalda y sostiene un sombrero negro entre sus manos. En segundo plano, una cerca de madera detrás de la que se observa un contenedor rectangular y de tonalidad oscura. Al fondo un paisaje urbano con construcciones regulares en tonalidades claras y medias, y con ventanas rectangulares.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	8.3 cm	5.9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241

Publicación	Archivo	Páginas
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1863>