

Registro ID: Ob-24-1856

Título:	Retrato masculino
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Retrato masculino

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1856

Número de inventario

24.83.509.2

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de cuerpo entero, sedente y dispuesto frontalmente a la cámara. El hombre se encuentra en el centro de la imagen, en primer plano con rostro a medio perfil y mirada perdida hacia la izquierda de la imagen. Tiene el ceño fruncido y posee cabello oscuro peinado hacia atrás y cabeza ligeramente ladeada a la izquierda de la imagen. Viste un traje de tonalidad oscura compuesto por una chaqueta con doble abotonadura y una camisa clara con corbata oscura anudada y pantalón largo. Calza zapatos oscuros. Se encuentra sedente sobre una baranda de piedra de poca altura, ambos brazos caen a los costados apoyándose sobre la baranda y sus piernas flectadas con los pies cruzados. En segundo plano y detrás de la baranda se observa el mar y las olas en las orilla. En el fondo de la imagen una serie de construcciones regulares de diferentes tonalidades interceptados por frondosidad.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	5.9 cm	8.3 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241

Publicación	Archivo	Páginas
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1856>