

# Fotografía

# Registro ID: Ob-24-1855

Título: Retrato masculino

Creador: Hernán Garcés Silva

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este objeto pertenece a: Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



# Ficha de registro



#### Relación jerárquica

Fondo Archivo Hernán Garcés Silva Objeto Retrato masculino

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1855

Número de inventario

24.83.509.1

Nivel de descripción

Objeto

#### Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<u>Fotografía</u>	1

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. Composición en base a una figura masculina de cuerpo entero, sedente y dispuesto frontalmente a la cámara. El hombre se encuentra en el centro de la imagen, en primer plano y mirada perdida hacia la izquierda de la imagen. Tiene el ceño fruncido y posee cabello oscuro peinado hacia atrás y cabeza ligeramente ladeada a la izquierda de la imagen. Viste un traje de tonalidad oscura compuesto por una chaqueta con doble abotonadura y una camisa clara con corbata oscura anudada levanta por el viento; y pantalón largo. Calza zapatos oscuros. Se encuentra sedente sobre una baranda de piedra de poca altura, ambos brazos caen a los costados apoyándose sobre la baranda y sus piernas flectadas con los pies cruzados. En segundo plano y detrás de la baranda se observa el mar y las olas en las orilla. En el fondo de la imagen una serie de construcciones regulares de diferentes tonalidades interceptados por frondosidad.

#### **Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
<u>Fotografía</u>	5.9 cm	8.3 cm

# Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<u>Fotografía</u>	<u>Fotografía</u>	<u>Papel</u>
<u>Fotografía</u>	<u>Fotografía</u>	<u>Gelatina</u>

#### Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

# Fechas de creación

1930/1981

#### Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

## **Ubicación actual**

En depósito

## **Referencias documentales**

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	<u>839.pdf</u>	241

Publicación	Archivo	Páginas
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

**URL:** https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1855